

## JUDGE ´S FORM

Areas of evaluation	Possible points
<b>Mechanics Механика</b>	
Approach/departure Выход на сцену/Уход со сцены	5
Appearance/posture Внешний вид/осанка	5
Confidence with material/poise Уверенность в знании материала/ уравновешенность	5
Suitability and use of sound effects Правильное использование звуковых эффектов	5
Memory Память	5
<b>Technical Delivery Техничность</b>	
Vocal skill: Projection/diction/inflection Работа голосом: Проецирование/ дикция/интонация	5
Vocal variety: Pitch/pace/pause/phrasing Вариативность голоса: Тон, скорость, паузы, формулировки	5
Facial expressions/eye contact/body language Выражения лица - зрительный контакт, язык тела, мимика	5
Choral unity: Blend/balance/vocal grouping Хоровое единство: смешение голосов, баланс, синхронность	10
Blocking/use of space/movement of groups Использование сцены, пространства	5
<b>Arrangement Расположение</b>	
Use of solo voices/small group voices Использование сольных голосов/голосов небольшой группы	5
Dynamic shape of groups/movement and gestures Динамическая форма групп/движения и жесты	10
Group awareness/interaction Групповая осведомленность/взаимодействие	10
<b>Communication Общение</b>	
Characterization and interpretation Характеристика и интерпретация	5
Audience rapport Взаимопонимание с аудиторией	5
Persuasiveness/impact/message delivery Убедительность/влияние/ передача сообщения, идеи	5
Proper documentation submitted Предоставлена необходимая документация	5