

## Научное исследование

Научное исследование по общественнознанию может быть выполнено одним или двумя участниками и должно быть начато после завершения предыдущей Олимпиады.

Выберите тему, которая направлена на исследование и поиск ответа на его главного вопрос. Темы могут быть локальными, региональными, национальными или мировыми, например, история, экономика, география или политология. Исследовательские проекты по социологии, психологии и антропологии неприемлемы.

Сделайте необходимые исследования, напишите свое заключение и подготовьте дисплей, чтобы показать свою работу (например, «Мое семейное древо», «История иммиграции», «Экономическое влияние мировых событий»).

Документ для исследовательского проекта должна быть настоящей исследовательской работой, которая следует всем процедурам для такой работы (например, библиография или список цитируемых работ, сноски или концевые сноски, план и т.д.)

Для исследовательского проекта основная часть работы находится в сопроводительной статье.

Научное исследование состоит как из дисплея, так и документации. Дисплей представляет основную часть работы и является более важной частью проекта.

Эта документация может быть представлена табличкам, вывешенным на стене рядом с экспозицией проекта, объясняющие концепцию проекта, откуда появилась его идея, описание того, что именно представляет собой исследование и так далее.

Может быть представлена только та часть работы, которая была выполнена после завершения предыдущей Олимпиады.

### **Контрольный список:**

1. Участник или конкурсанты могут представить только одно научное исследование.
2. Каждая работа должна быть полностью завершена и готова к выставке.
3. Должен быть представлен список с указанием любой работы, включенной в экспозицию, которая не является работой конкурсанта.

4. Модели, блокноты, альбомы для вырезок и другие вспомогательные данные должны быть частью выставки. Фотографии, которые не являются историческими и включают людей, должны соответствовать стандартам одежды участников конкурса.
5. Экспонаты должны занимать площадь стола или пола не более 48 дюймов.
6. Экспозиции, создающий угрозу безопасности, запрещены. Опасные химические вещества, взрывчатые вещества или открытое пламя не должны быть выставлены на обозрение. Экспонаты, требующие проточной воды, не допускаются.
7. Конкурсант или участники выставят свои экспонаты, а затем покидают территорию выставки.
8. Организаторы не несут ответственности за утрату или повреждение любого экспоната.
9. К каждой части проекта должна быть надежно прикреплена карточка 3" x 5" со следующей аккуратно написанной печатными буквами или напечатанной информацией: номинация, имя ученика, название и адрес школы, город, страна и почтовый индекс.

### **Критерии оценки**

Оригинальность - проект выполнен творчески.

Точность мышления проявляется в отображении фактов, ответе на вопрос или поддержке тезиса. Рассматривается вероятный объем усилий, которые были вложены в проект.

Качество изготовления проявляется в конструкции экспоната, включая аккуратность этикеток и описаний.

Тщательность - проект представлен полностью и тщательно.

Степень сложности - учитывается уровень сложности и время, затраченное на доказательство проекта.

### **В сопроводительной статье необходимо определить:**

1. Чётко ли вы изложили свою цель, тему или тезис для своего проекта?
2. Вы написали заключение, или что было доказано или проиллюстрировано?
3. Вы задокументировали свое исследование и привели все использованные источники?
4. Дали ли вы библейское приложение или ссылку на свой проект?
5. Согласуется ли ваш дисплей с тем, что обсуждается в вашей статье, и иллюстрирует ли это?
6. Могут ли судьи узнать что-то новое, думая, насколько интересным и информативным был проект, и видя связь между заявленной темой и тем, что они читали и видели?