

КРОЙКА/ШИТЬЁ

Конкурсантам необходимо сшить одежду для девочек или женщин. Не разрешается шить детскую одежду, кроме вязания крючком и спицами.

Участникам разрешается представить одну вещь в каждой категории, и они не должны получать помощь в своих проектах от взрослых, кроме инструкций.

Все модели должны соответствовать требованиям программы Школа завтрашнего дня. Не принимаются мини-юбки, брюки, брючные костюмы, шорты, купальные костюмы, одежда для сна или одежда с глубоким вырезом.

Разрезы на юбках/платьях должны соответствовать требованиям программы Школа завтрашнего дня, например, разрез не выше нижней части колена.

Эти правила также распространяются на предметы, подаваемые к участию в номинации Рукоделие.

Тонкие или «прозрачные» ткани должны быть полностью покрыты НЕПРОЗРАЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ; КРУЖЕВО ПРИРАВНИВАЕТСЯ К ПРОЗРАЧНОМУ МАТЕРИАЛУ.

Не принимаются вещи или предметы, в которых изображено лицо или образ Христа.

Обратите внимание: использование крючка-защелки не допускается. Проекты должны быть полностью завершены, чтобы их приняли к участию.

Участнику предлагается проявить творческий подход, приветствуется отхождение от выкройки. Если это сделано, различия должны быть объяснены в форме отчета CF49.

Баллы начисляются за оригинальность.

ВСЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАЧАТЫ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРЕДЫДУЩЕЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ.

Исключение: Одежда - дополнительную информацию см. в разделе «Одежда» в разделе «РУКОДЕЛИЕ».

Контрольный список для участия:

1. Выкройка (используются только те детали).
2. Форма отчета CF49.
3. К каждой части проекта участника ДОЛЖНА быть прикреплена карточка размером 3 x 5 дюймов (7 на 12 см) со следующей информацией: распечатайте или напишите печатными буквами имя учащегося, название школы, номер клиента, адрес школы, город, почтовый индекс, улица и категория участия.

4. Пластиковый пакет для хранения выкройки, отчета CF49. Прикрепите этот пластиковый пакет к вешалке, на которой висит проект участника. Прикрепите булавкой или закрепите на задней части вешалки, как более удобно/надежно.

5. ЦВЕТНАЯ ФОТОГРАФИЯ МОДЕЛИРУЕМОЙ ОДЕЖДЫ. (Это не относится к предметам рукоделия иголкой, таким как свитера.)

Примечание для спонсора: убедитесь, что заявлен правильный проект для участия в правильную категорию.

Просмотрите судейские формы, чтобы узнать, как начисляются баллы, и убедитесь, что проект может быть оценен по этим пунктам.

Качество швов оценивается в зависимости от выполняемой работы, также оценивается и аккуратность.

Все проекты должны выглядеть в соответствии с христианскими ценностями.

ОДЕЖДА

1. Костюм - должен состоять всего из двух частей. Выберите одну из комбинаций: юбка и блузка, сарафан и блузка, платье-двойка или кюлоты и блузка. Используйте подходящую ткань для создания костюма.

2. Платья – церковные платья, повседневные платья, платья, сшитые на заказ, только цельные, Используемые материалы должны соответствовать требованиям программы Школа завтрашнего дня

3. Нарядная одежда для особых случаев - платье до пола (до верха туфель) или нарядное сочетание блузки и юбки. Никаких неровных краёв. После соревнований края могут быть изменены на более длинные или неровные, если ученик предпочитает эти стили. (Используемые материалы должны соответствовать рекомендациям программы Школа завтрашнего дня).

4. Пальто/костюмы – плащи и пальто должны составлять три четверти (3/4) длины платья (КУРТКИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) и быть полностью на подкладке. Рукава пальто длиной три четверти должны быть чуть ниже кончиков пальцев, когда руки опущены вниз по бокам.

Костюмы (состоящие как минимум из двух частей) должны соответствовать требованиям программы Школа завтрашнего дня к одежде и быть полностью на подкладке. Часть подкладки на всех предметы одежды в этой категории должна быть оставлена открытой для оценки судей. НИКАКИХ ОВЕРЛОЧНЫХ ШВОВ на одежде. Невозможно оценить оверлочный шов по сравнению с ручным или машинным.

ПРИМЕЧАНИЕ. Оверлок можно использовать для отделки шва, также как используют строчку зигзаг для обметки шва.

РУКОДЕЛИЕ

1. Вышивка крестом. Штампованная вышивка крестиком не принимается. Картины должны быть оформлены без стекла. Обратная сторона всех работ должна быть доступна для оценки. Пример: скатерти, салфетки, картины, пробники.
2. Вышивка – Украшение ткани мулине или нитью. Обратная сторона всех работ должна быть доступна для оценки. Картины должны быть оформлены в рамку без стекла. Не принимается вышивка крестом, см категорию Вышивка крестом. Вышивка в технике «Проколи и шей» не принимается. Оцениваться будет только обычная вышивка иголкой и ниткой. Примеры: шарфы, наволочки, скатерти, полотенца для рук, кайма для юбок, подушки, картины, пробники.
3. Вязание крючком. Примеры: детские пледы (размером не менее 36 дюймов (91.44 см) и размером не более 48 дюймов (121.92см) шали, скатерти, покрывала, платья, свитера, комплекты детской одежды (свитер, шапочка, варежки или пинетки).
4. Вязание - машинное вязание не принимается. Примеры: детские пледы (размером не менее 36 дюймов (примерно 90 см) и размером не более 48 дюймов (примерно 120 см) шали, скатерти, покрывала, платья, свитера, комплекты детской одежды (свитер, шапочка, варежки или пинетки).
5. Декоративные салфетки. Салфетки могут быть связаны крючком или спицами. В этой категории нет детских салфеток. Минимальный размер 50x70 дюймов (127x177.8 см).
6. Одеяла. Могут быть изготовлены машинным или ручным способом. (Одеяла, сделанные вручную, получают более высокие баллы.) Минимальный размер - 50 x 70 дюймов (127x177.8 см). Квилты должны быть начаты и завершены в течение пятнадцати месяцев до начала региональной олимпиады и не должны участвовать в каких-либо других конкурсах.

Советы судей

Судьи ценят оригинальность и пристальное внимание к деталям. Высокие баллы ставятся за аккуратность, чистоту, однородность и точность (завершенность для презентации проекта).

ОДЕЖДА: Будьте изобретательны. Подберите выкройку так, чтобы она соответствовала форме и размеру вашего тела, а цвет должен соответствовать вашей личной цветовой палитре. Очень важно, чтобы ваше изделие соответствовало рамкам приличия. Обратите особое внимание на расположение швов, пуговиц, украшений, вырезов и кромок.

Используйте иглу подходящего размера и типа для выбранного вами материала. Удалите все сборки и наметки.

Выровняйте все швы и обтачки верхних стежков. Выполните потайную мережку всех кромок, стараясь скрыть как можно большую часть шва. Прикрепите крючки и петельки максимально ровно (без громоздких стежков).

Гладкое шитье добавляет баллы в двух областях: «Ручное шитье» и «Общая красота». Обработайте швы, даже те, что под подкладкой. (Часть подкладки должна быть оставлена открытой для оценки).

Более высокие баллы будут получены за более сложную отделку швов. В зависимости от типа материала следует использовать соответствующую обработку шва. Шерсть обычно связана, креп требует обработки французскими швами.

Зигзагообразная и розовая отделка швов являются самыми простыми и получают наименьшее количество баллов. Обметка допускается только для отделки. Глажка во время шитья очень важна. Несмотря на то, что по пути на Конвенцию одежда слегка помялась, судьям будет очевидна правильность отглажки каждой детали для шитья.

Петли, сделанные вручную, где это возможно, получают более высокие баллы, чем машинные петли. Закройте все подплечники. Старайтесь держаться подальше от отверстий «замочные скважины». Замените их пуговицами и петлицами или молнией. Выберите подходящую ткань и рисунок для данной категории.

РУКОДЕЛИЕ: Лучше всего не иметь узлов и свободных концов. При работе с четным количеством ниток можно обрезать нить в два раза больше необходимой длины, сложить пополам, продеть свободные концы в игольное ушко, поднять иглу с изнаночной стороны ткани, опуститься вниз и захватить иглой конец петли. Теперь вы приступили к работе без узлов и незакрепленных концов. Чтобы завязать без узлов, просто спрячьте концы нитью того же цвета, что и предыдущие петли.

Оформляя свою рукодельную картину в рамку, НЕ СТАВЬТЕ СТЕКЛО в раму. Стекло искажает стежки и затрудняет оценку.

СТЕКЛА: Стежки для квилтинга (стежки, проходящие через все слои одеяла) – это то, что оценивают судьи. «Связывание» очень простое и не может сравниться с настоящим «выстегиванием». Ручная стежка получит более высокие баллы, чем машинная.