

ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ (Мальчики/девочки)

Заявки должны быть полностью работой студента и должны быть начаты после завершения предыдущей Олимпиады. Студентам рекомендуется использовать свои собственные идеи в отношении предмета и композиции. Признается, что копирование других произведений искусства является одним из методов обучения, но не должно быть представлено как оригинальная работа студента.

Заявки должны соответствовать ВСЕМ стандартам Школы завтрашнего дня в том, что касается дресс-кода и подходящей тематики. Нарушения таких стандартов помешают размещению работы. Все записи должны быть выполнены в реалистичном стиле - никаких абстрактных, сюрреалистических или мультяшных стилей. Ни одна работа не должна пытаться изобразить лик Христа.

К участию в конкурсе принимаются работы:

- выполненную самим ребенком;
- выполненную только одним лицом (работы, выполненные двумя и более лицами, к участию не принимаются).

Использование скульптурного пластилина не допускается.

Во ВСЕХ художественных категориях конкурсанты мужского и женского пола оцениваются вместе.

Чеклист:

1. Заявки должны быть представлены на судейство в удовлетворительном выставочном состоянии.
2. К заявкам должна быть надежно прикреплена карточка размером 8 x 12 сантиметров со следующей информацией: категория, имя учащегося, название школы, номер спонсора, адрес школы, город, страна, почтовый индекс.

Примечание для спонсора: Убедитесь, что участник попал в правильную категорию. Просмотрите критерии оценки, чтобы увидеть, где начисляются баллы, и убедитесь, что работа отвечает требованиям всех критериев.

Организаторы не несут ответственности за утерянные, украденные или поврежденные работы.

Сборы

Все участники конкурса несут ответственность за упаковку, транспортировку и надлежащее обращение со своими произведениями искусства. Допускаются незначительные подкраски. Размер экспоната не может превышать 90 сантиметров в любом измерении и не может весить более 5 килограммов.

Работы в этой категории должны быть полностью сделаны вручную и могут быть сделаны из ГЛИНЫ ИЛИ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ. Использование силиконовых молдов для лепки или посуды, приобретаемой в керамических или ремесленных мастерских, не допускается. Силиконовые молды могут быть использованы, если форма изготовлена студентом, и в этом случае форма должна быть представлена как часть проекта.

ПРИМЕЧАНИЕ: Некоторые глиняные скульптуры могут потребовать обжига в печи для защиты работы.