

Работа по дереву

Работы должны быть оригинальной поделкой ученика и должны быть начаты после завершения предыдущей Региональной олимпиады школьников. Участникам рекомендуется использовать свои собственные идеи в отношении предмета и композиции. Признается, что копирование других произведений искусства является одним из методов обучения, но не должно быть представлено как оригинальная работа студента.

Оружие не допускается (ножи, мечи, булавы, топоры, пистолеты и т.д.).

Работы должны соответствовать ВСЕМ стандартам А.С.Е. в том, что касается дресс-кода и подходящей тематики. Нарушения таких стандартов помешают размещению работы. Все работы должны быть выполнены в реалистичном стиле - никаких абстрактных, сюрреалистических или мультяшных стилей. Ни одно произведение искусства не должно пытаться изобразить лик Христа.

Рисунки по номерам приниматься не будут.

Во ВСЕХ художественных категориях конкурсанты мужского и женского пола оцениваются вместе.

Чеклист:

1. Работы должны быть представлены на судейство в удовлетворительном выставочном состоянии.
2. Судейские бланки - Три экземпляра для каждой работы должны быть заполнены и представлены вместе с работой.
3. К работе должна быть надежно прикреплена карточка размером 3 x 5 дюймов (примерно 7,5 на 12,5 сантиметров) со следующей информацией: категория, имя учащегося, название школы, номер клиента, адрес школы, город, страна.

Примечание для спонсора: Убедитесь, что участник попал в правильную категорию. Просмотрите судейские формы, чтобы увидеть, где начисляются баллы, и убедитесь, что работа соответствует всем критериям.

А.С.Е. НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА УТЕРЯННЫЕ, УКРАДЕННЫЕ ИЛИ ПОВРЕЖДЕННЫЕ РАБОТЫ.

Рамка

Все произведения искусства должны быть заключены в рамки того или иного типа, за исключением скульптуры, деревообработки и металлообработки. Матовая доска может использоваться в сочетании с рамой, но сама по себе не считается рамой. Работа должна иметь возможность быть повешенной на крючок/стену.

Транспортировка и сборы

Все участники конкурса несут ответственность за упаковку, транспортировку и надлежащее обращение со своими произведениями искусства. Допускаются незначительные подкраски. Ни одна работа не может превышать 18 килограммов веса и 90 сантиметров в длину, ширину или высоту.

Виды работ

- Деревянные конструкции
- Токарная обработка древесины
- Резьба по дереву
- Выжигание по дереву

Общие требования

1. Проекты должны быть сделаны из дерева. Любые соответствующие винты, петли, крепежные элементы, замки, направляющие, стекло и т.д., которые необходимы для доведения проекта до функционального завершения, являются приемлемыми.
2. Любые добавленные механические детали (петли, замки, направляющие, стекло и т.д.) оцениваться не будут, но будет оцениваться их соответствие проекту.
3. ВСЯ работа должна быть исключительно работой студента, а проекты должны быть начаты после завершения предыдущей региональной Олимпиады.
4. Все записи должны сопровождаться схемой и напечатанным отчетом о проекте (с двойным пробелом), в котором перечислены этапы строительства и используемые инструменты. Любое отклонение от шаблона должно быть объяснено в отчете.
5. Любой проект, подключенный к электросети, должен соответствовать технике безопасности.
6. Проекты не могут превышать 91 сантиметра в любом направлении (длина, высота или ширина).
7. Все проекты должны соответствовать библейским стандартам скромности и поведения. Никакое оружие любого рода неприемлемо. Ни одно произведение не должно пытаться изобразить лик Христа.
8. Изделия ручной работы, такие как миниатюрные игрушки, модели или готовые наборы, не принимаются.

ДЕРЕВЯННАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Проекты в этой категории должны демонстрировать по крайней мере две столярные техники. Участники могут использовать ручные инструменты, электроинструменты или комбинацию того и другого. Некоторыми примерами деревянных конструкций являются стол, сундук, стеллаж и т.д.

ТОКАРНАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ

В этой категории участники должны использовать токарный станок по дереву и любой другой сопутствующий инструмент. Любой метод или комбинация методов приемлемы. Работы могут быть разными: это может быть одна деталь (например, миска), несколько собранных деталей (например, кухонный стул) или несколько деталей, образующих набор (например, письменный стол). Проект, состоящий из нескольких собранных деталей, должен быть выполнен не менее чем на 80 процентов на токарном станке.

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Использование электроинструмента для резки или черновой обработки детали допустимо, но по крайней мере две трети проекта должны быть вырезаны вручную. Проекты могут включать в себя более одной формы резьбы по дереву.

ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ

Выжигание - нанесение узоров раскаленным инструментом на деревянные материалы. Его суть заключается в том, что на поверхность древесины при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.