

## Лепка из глины

Заявки должны быть полностью работой студента и должны быть начаты после завершения предыдущей Олимпиады. Студентам рекомендуется использовать свои собственные идеи в отношении предмета и композиции. Признается, что копирование других произведений искусства является одним из методов обучения, но не должно быть представлено как оригинальная работа студента.

Заявки должны соответствовать ВСЕМ стандартам А.С.Е. в том, что касается дресс-кода и подходящей тематики. Нарушения таких стандартов помешают размещению работы. Все записи должны быть выполнены в реалистичном стиле - никаких абстрактных, сюрреалистических или мультяшных стилей. Ни одна работа не должна пытаться изобразить лик Христа.

Рисунки по номерам приниматься не будут.

Во ВСЕХ художественных категориях конкурсанты мужского и женского пола оцениваются вместе.

### **Чеклист:**

1. Заявки должны быть представлены на судейство в удовлетворительном выставочном состоянии. (См. оформление.)
2. Судейские формы (CF35, CF36) - Три копии для каждой работы должны быть заполнены и представлены вместе с заявкой. ОНИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ТОЛЬКО ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ.
3. К заявкам должна быть надежно прикреплена карточка размером 8 x 12 сантиметров со следующей информацией: категория, имя учащегося, название школы, номер спонсора, адрес школы, город, штат / провинция, почтовый индекс.

**Примечание для спонсора:** Убедитесь, что участник попал в правильную категорию. Просмотрите критерии оценки, чтобы увидеть, где начисляются баллы, и убедитесь, что работа включает в себя каждый балл.

А.С.Е. не несет ответственности за утерянные, украденные или поврежденные работы.

### **Рамка**

Все произведения искусства должны быть заключены в рамки того или иного типа, за исключением скульптуры, деревообработки и металлообработки. Матовая доска может использоваться в сочетании с рамой, но сама по себе не считается рамой.

### **Сборы**

Все участники конкурса несут ответственность за упаковку, транспортировку и надлежащее обращение со своими произведениями искусства. Допускаются незначительные подкраски. Ни одна запись не может превышать 18 килограммов веса или 91 сантиметров в длину, ширину или высоту.

Работы в этой категории должны быть полностью сделаны вручную и могут быть сделаны из любой ГЛИНЫ ИЛИ ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНЫ. Использование скользящих форм или зеленой посуды, приобретаемой в керамических или ремесленных мастерских, не допускается. Скользящие формы могут быть использованы, если

форма изготовлена студентом, и в этом случае форма должна быть представлена как часть проекта.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Некоторые глиняные скульптуры могут потребовать обжига в печи для защиты работы.

Работа не должна превышать двух футов в любом направлении (длина, ширина или высота).