

Photography Division

TYPES OF ENTRIES

There are two classifications: Color and Monochromatic (black and white, sepia, and grayscale).

Contestants may enter any of the classifications in the following categories.

Note: Monochromatic (black and white, sepia, and grayscale) Plants and Animals is a combined event, whereas Color Plants and Color Animals are two separate events. Contestants may use any camera for all categories.

1. Scenic - A picturesque outdoor setting.
2. Still Life - A picturesque indoor arrangement of objects.
3. Animals - A picture of living animals, birds, insects, etc., taken in their natural or unnatural habitat (zoo pictures permitted).
4. Plants - A picture of living flowers or plants taken in their natural or unnatural habitat (botanical gardens are permitted).
5. Special Effects - (color only) TRICK PHOTOGRAPHY using objects, lighting, lenses, or other equipment to create an illusion or unusual effect. Include a detailed description on the Photography Report (CF37) of how you created your special effect. Computer software (Adobe® Photoshop®, Adobe® Illustrator®, CorelDRAW®, etc.) may not be used.
6. Character Trait Picture - A picture that portrays one of the sixty character traits listed below.
Appreciative. Creative. Fearless. Merciful. Responsible. Attentive. Decisive. Flexible. Observant. Secure. Available. Deferent. Forgiving. Optimistic. Self-Controlled. Committed. Dependable. Friendly. Patient. Sincere. Compassionate. Determined. Generous. Peaceful. Submissive. Concerned. Diligent. Gentle. Perseverant. Tactful. Confident. Discerning. Honest. Persuasive. Temperate. Considerate. Discreet. Humble. Prudent. Thorough. Consistent. Efficient. Joyful. Punctual. Thrifty. Content. Equitable. Kind. Purposeful. Tolerant. Cooperative. Fair. Loyal. Resourceful. Truthful. Courageous. Faithful. Meek. Respectful. Virtuous.
7. Computer Photo Enhancement (Color Only) - a photographic image (picture) taken with a film or digital camera and enhanced with computer software programs (such as Adobe® Photoshop®, Adobe® Illustrator®, or CorelDRAW®). Anything may be done to enhance the photographic image as long as it meets A.C.E. guidelines.

COLOR AND MONOCHROMATIC RULES

1. Entries must have been taken after the completion of the previous International Student Convention and must not have been entered in any other contest.
2. Entries must be the sole work of the student.
3. Subjects in entries MUST conform to A.C.E. Student Convention dress standards.

4. Each photo may be entered in only one event.
5. Students may use any camera for all entries.
6. All the entries must have original characteristics of the photo (date, ISO, EV, S, F, etc.)

Computer software (such as Adobe® Photoshop®, Adobe® Illustrator®, or CorelDRAW®) may be used for red eye, cropping, rotating, color balance and tonal adjustment (lightness, darkness, and contrast - not enhancement), and printing only. No other enhancement allowed in these categories.

COMPUTER PHOTO ENHANCEMENT ADDITIONAL RULES

1. Computer Photo Enhancement is a photographic image (picture) taken with a film or digital camera and enhanced with computer software programs (Adobe Photoshop or Illustrator, Corel Draw, or other image enhancing programs). Anything may be done to enhance the photographic image as long as it meets A.C.E. guidelines.
2. Objects may be added or deleted from the image (picture). For example, an object may be removed and added to a new environment, or objects can be added to create a new environment. Text may be added to make a poster, church bulletin, greeting card, etc.
3. The student must attach the original photographic image (picture) of the enhanced photo for comparison purposes.

CRITERIA

Meets A.C.E. Guidelines - The subject matter or topic treated must conform to A.C.E. standards of what is acceptable in behavior, dress, etc.

Composition - The visual process of organizing the elements and individual details of a scene into a balanced and pleasing arrangement.

Mounting - The color, texture, and permanence of the material on which the photograph is exhibited.

All entries are to be uploaded to the RSC program no later than March 21, 2022. All the entries must be brought to RSC, too.

HINTS FROM THE PHOTOGRAPHY JUDGES

Judges will pay close attention to the technical qualities of your work. Next to content comes composition. This includes the number of subjects, their arrangements, and the background of the picture. When composing, keep your photography simple. Too much symbolism or clutter is distracting to the viewer. Avoid placing the main subject "dead center." This produces a dull, static effect, which is not very pleasing to the eye. After composing the photo, carefully check

the background for distracting, objectionable elements. Many fine shots have been ruined by ugly telephone wires or distracting blotches of color that detract from the

main subject. Nothing in the photo, even though in the background and out of focus, should violate the A.C.E. standard of dress, behavior, etc. Finally, pay close attention to the finishing touches. Your photo should be clean and free of scratches, dust specks, or wrinkles, and should be matted attractively. Often these are the factors that are used to break ties.

ФОТОГРАФИИ

Существует два направления: цветное и чёрно-белое фото.

Участники могут заявиться в любом направлении по следующим категориям:

1. Пейзаж - живописное место не в помещении.
2. Натюрморт - красиво организованная композиция в помещении.
3. Животные/ Растения - фото живых животных, птиц, насекомых, сделанное в природной или искусственной среде обитания, фото из зоопарка разрешено/фото живых растений или цветов, сделанное в натуральной или искусственной среде обитания, фото из ботанического сада разрешено.
4. Иллюстрация черты характера - фото, передающее одну из черт характера.

Черты характера:

Благодарный. Внимательный. Доступный. Преданный. Сострадательный. Заботливый. Уверенный. Чуткий. Последовательный. Довольствующийся насущным. Сотрудничающий. Смелый. Творческий. Усердный. Проницательный. Предусмотрительный. Продуктивный. Беспристрастный. Справедливый. Верный. Бесстрашный. Гибкий. Прощающий. Дружелюбный. Щедрый. Приветливый. Честный. Смирный. Радующийся. Добрый. Лояльный. Кроткий. Милосердный. Наблюдательный. Оптимистичный. Терпеливый. Миротлюбивый. Настойчивый. Убеждающий. Благоразумный. Пунктуальный. Целеустремлённый. Находчивый. Вежливый. Ответственный. Осторожный. Владеющий собой. Искренний. Подчиняющийся. Тактичный. Воздержанный. Добросовестный. Бережливый. Терпимый. Правдивый. Добродетельный.

5. Спецэффекты - только цветное. Замысловатая фотография с использованием предметов, освещения, объективов или другого оборудования, с целью создания необычного эффекта. Приложите детальное описание в отчёте по фотографии, как вы работали над созданием эффекта. Запрещено использование графических редакторов.

6. Компьютерная обработка (только цветное фото). Фото, снятое цифровой или плёночной камерой и обработанное в одном из графических редакторов. К фотографии могут быть применены любые виды обработки, соответствующие требованиям Школы завтрашнего дня.

Основные правила

1. Фото должно быть снято после окончания предыдущей олимпиады.
2. Фото должно быть сделано самим учащимся.
3. Объекты съёмки должны соответствовать требованиям к одежде для учащихся Школы завтрашнего дня.
4. Каждое фото может участвовать только в одной номинации.
5. Учащиеся могут пользоваться любой камерой в любой номинации, в том числе и телефоном.

Фотография

Оригинал каждого снимка необходимо будет загрузить на указанные организаторами ресурсы в Интернете до 21 марта 2022 года привезти на Олимпиаду сами работы, оформленные в соответствии с требованиями данного мероприятия.

У каждого файла должны быть доступны все оригинальные свойства фотографии, в том числе и дата самой съемки.

Фотография должна быть размером 8 на 10 дюймов (примерно 20,30 на 25,4 сантиметра). Она прикрепляется на паспарту размером 11 на 14 дюймов (примерно 28 на 35 сантиметров).

Фото должно прибыть на судейство в идеальном выставочном состоянии.

Для спонсора

Убедитесь, что участник выбрал правильную номинацию. Просмотрите судейские формы с целью ознакомления, за что присуждаются баллы и убедитесь, что работа включает в себя все пункты.

Критерии

Соответствует требованиям Школы завтрашнего дня - объект или тема должны соответствовать стандартам Школы завтрашнего дня относительно поведения и требованиям к одежде.

Композиция - очевидность процесса организации элементов и отдельных деталей в сбалансированную и приятную взгляду композицию.

Подсказки от судей

Судьи обратят внимание на технические характеристики вашей работы. Следующее, что оценивается - композиция. Она включает количество предметов, их организацию и задний план фотографии. Создавая композицию придерживайтесь простоты. Чрезмерный символизм или нагромождение неприятны взгляду. Избегайте расположения основного объекта четко в центре. Это делает кадр менее интересным. Завершив композицию, проверьте задний фон на предмет наличия лишних элементов. Множество прекрасных снимков было испорчено телефонными проводами, попавшими в кадр. Ничто в кадре, даже расположенное на заднем фоне или не попавшее в фокус, не должно нарушать требования Школы завтрашнего дня относительно поведения и формы одежды.