

CREATIVE COMPOSITION

Themes for essays, short stories, and poetry may be evangelistic, inspirational, Biblical, Christian growth, patriotic, or historical. Please write the THEME of the essay, short story, and poetry on the Judge's Forms where indicated.

ESSAY WRITING NONPERFORMANCE EVENT

Refer to the HINTS FROM THE ESSAY WRITING JUDGES before beginning your essay. A contestant chooses a topic and writes a paper.

1. A good essay will use facts, arguments, examples, and illustrations that allow the reader to persuade himself of the truth he is reading.
2. The essay must have been written after termination of the previous International Student Convention and must be the original work of the student.
3. The essay must be accompanied by a written outline that the student used to organize the essay. (For suggested outline format, please reference English PACE 1097, pages 25-31.)
4. Plagiarism of any kind will automatically disqualify the entry. Any borrowed material (statements and/or ideas) must be properly noted.
5. A significant portion of the essay must be written during school hours to verify authenticity.
6. One entry per contestant.

Understanding Essay Writing

An essay is a written composition governed by one controlling idea called the thesis. This thesis should be supported by at least three main points. In order to make the essay interesting and persuasive, each main point should be explained with specific examples, illustrations, facts, quotations, etc. Give careful attention that the essay includes an interesting introduction, with the thesis given in the last sentence of that introduction. The essay should end with a clear note of finality, with the conclusion reiterating the main points covered in the composition. All sides of the argument must be handled, not just the writer's opinion. For tips on Essay Writing, reference English III PACE 1126, pages 25-26.

Checklist for Essay Writing:

1. Length - 500-700 words.
2. Format - Computer or typewriter, double-spaced on plain white paper; one full inch margin on all sides. On a computer use 10 - to 12-point type and a letter-quality printer. Recommended fonts: Times New Roman, Helvetica, or Arial. No heavy, bold, or fancy fonts. On a typewriter a 50-space line equals 10 words; a 60-space line equals 12 words.
3. Outline - Submit essay outline (typed) with entry.
4. Copies - Three copies of essays must be submitted as an early entry. All copies are to be inserted in a clear plastic page protector with the student's name, school name, customer number, school address, and telephone number clearly visible on the front of EACH copy.
5. Creative Composition Affidavit (CF28) is attached to entry and properly signed. You will need three copies of the Creative Composition Affidavit form; attach one copy to each copy of your essay.
6. Three JUDGE'S FORMS (CF25) required for Regional and International Convention.

Topics

COMPOSITIONS ARE NOT LIMITED TO THESE TITLES; these are merely ideas.

1. America Needs Christian Education
2. Repentance, Revival, and Reformation
3. What Is a Christian School?
4. The Fear of God: Antidote to Humanism
5. America Needs Godly Leadership
6. Biblical Requirements for Christian Leadership
7. The Character Qualities of a True Leader
8. What One Man Can Do for His Country
9. Duties of Responsible Christian Citizenship
10. Christians Need Biblical Convictions
11. What Is Success?
12. The Cost of Christian Discipleship
13. Do We Have Rights or Responsibilities?
14. Keys for a Reformation
15. Determining America's Course
16. Freedom's Last Choice
17. Because You Are Right
18. Christian Political Responsibility
19. Why Sit We Here Until We Die?
20. Essential Traits of Christian Leadership
21. Three Ways to Bring Reform to America
22. Theistic Education: How to Reach America
23. New Laws or New People
24. Freedom Is ...
25. Can You Legislate Morality?
26. The Change Has Begun: We Must Finish the Fight
27. The Umbrella of Parental Authority
28. Meekness Is Strength
29. Purity - Motives, Values, Principles, Character, and Habits
30. Abortion Is Murder

HINTS FROM THE ESSAY WRITING JUDGES

Read over the Judge's Form before writing. Judges look for organization and persuasiveness in essays. Begin your entry with a strong thesis clearly stated in the first paragraph; then follow through logically, smoothly, and persuasively to support that thesis. Use your own idea and avoid clichés or generalizations that are not supported by examples or illustrations. Quotes are a good way to support a thesis but should be used sparingly; the judges are interested in what you have to say. Careful attention should be given to organization, and your outline will be a valuable tool to keep ideas flowing in the proper order. Judges also look at the technical merits of the piece. Writing should be in the third person unless you have a specific reason for using first or second person. **PROOF YOUR WORK!** The essay should be neat and free of typing, spelling, grammatical, and punctuation errors. Watch for pronoun/antecedent agreement, wordiness and redundancies, parallelism, and point-of-view shifts. Be careful not to go over the length limit. It would not be equitable for judges to allow you more space than they allow your competitors. Finish with a strong, closing statement. Refer to English PACES 1126 and 1127 for suggestions.

ТВОРЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ

Темы эссе могут быть евангельскими, духовными, Библейскими, показывающими христианский духовный рост, патриотическими или историческими. Пожалуйста, обязательно напишите тему эссе в судейской форме.

Обратите внимание на рекомендации судей, прежде, чем начнете писать творческую работу.

Участник выбирает тему и пишет эссе.

1. В хорошем эссе должны быть использованы факты, аргументы, примеры и иллюстрации, которые позволят читателю убедиться в истине того, что он читает.
2. Эссе должно быть написано после окончания предыдущей олимпиады, и должно быть оригинальной работой учащегося.
3. Эссе должно сопровождаться письменным планом, который ученик использовал для написания своей работы (примерный вариант можно найти в ПЭЙСе English #1097, стр. 25-31).
4. Плагиат любого рода автоматически дисквалифицирует работу. Любой заимствованный материал (заявления и/ или идеи) может быть использован с обязательным упоминанием авторства.
5. Значительная часть эссе должна быть написана в школьные часы, чтобы проверить ее подлинность.
6. Принимается на конкурс одно эссе от участника.

Рекомендации к написанию эссе.

Эссе - это размышление на определенную тему, главная идея которого является тезисом. Этот тезис должен быть подкреплён, по крайней мере, тремя основными аргументами. Для того, чтобы сделать эссе интересным и убедительным, каждый основной аргумент должен быть объяснен конкретными примерами, иллюстрациями, фактами, цитатами и т. п. Уделите пристальное внимание тому, чтобы эссе включало в себя интересное введение. Основные тезисы должны быть приведены в последнем предложении этого введения. Эссе должно заканчиваться чёткими выводами, повторяющими основные тезисы, затронутые во введении. Должны быть приведены все возможные аргументы в доказательстве идеи, а не только мнение автора. Для советов по написанию эссе, обратитесь к ПЭЙСу English #1126, страницы 25 и 26.

Рекомендации для написания эссе:

1. Объём: 500 - 700 слов (наброски для эссе не учитывают ограничения по количеству слов.)
2. Формат: эссе должно быть напечатано с двойным интервалом на обычной белой бумаге; с отступом в один полный дюйм поля со всех сторон. Используйте размер печати от 10 до 12, рекомендуемые шрифты: Times New Roman, Helvetica, или Arial font.
3. К эссе приложите напечатанные наброски.
4. Необходимо предоставить три копии эссе до олимпиады (организаторы заранее сообщают даты сдачи работ). Каждый экземпляр должен быть вставлен в отдельный прозрачный пластиковый файл с указанием имени студента, названия и номера школы, ее адреса и телефонного номера. Эти данные должны быть ясно видны на лицевой стороне каждой копии.
5. Форма CF28 прилагается к работе и должным образом подписывается.

6. К каждой работе прилагаются три судьейские формы (CF25).

Тематика

Композиции не ограничиваются этими названиями, это просто идеи

Америка нуждается в христианском образовании

Покаяние, пробуждение и реформация

Что такое христианская школа?

Страх Божий: противостояние от гуманизма

Америка нуждается в благочестивом руководстве

Библейские требования к христианину

Качества характера истинного лидера

Что один человек может сделать для своей страны

Обязанности ответственного христианина

Христиане нуждаются в Библейских убеждениях

Что такое успех?

Стоимость христианского ученичества

У нас есть права или обязанности?

Ключи к реформации

Определение курса Америки

Последний выбор свободы

Христианская политическая ответственность

Основные черты христианского лидерства

Три способа принести реформы в Америку

Новые законы или новые люди

Свобода - это ...

Можете ли вы законодательно закрепить мораль?

Изменение началось: мы должны закончить борьбу

Зонтик родительской власти

Кротость - это сила

Чистота - мотивы, ценности, принципы,

Характер и привычки

РЕКОМЕНДАЦИИ СУДЕЙ К НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Прочтите форму судьи, прежде чем писать. Судьи ожидают увидеть правильно организованное и убедительное эссе. Начните запись с сильного тезиса, четко изложенного в первом абзаце; затем следуйте логически, плавно и убедительно поддерживая этот тезис. Используйте вашу собственную идею и избегайте клише или обобщений, которые не поддерживаются примерами или иллюстрациями. Цитаты являются хорошим способом подтверждения идей, высказанных в работе, но они должны использоваться экономно; судьи хотят услышать именно то, что говорите вы. Тщательное внимание должно быть уделено организации текста, и ваш план будет ценным инструментом в логичном доказательстве выдвинутых вами тезисов. Судьи также оценивают технические достоинства работы. Эссе должно быть написано от третьего лица, если у вас нет конкретной причины для выражения ваших мыслей от первого или второго лица. **ОБОСНОВЫВАЙ СВОИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ!** Эссе должно быть аккуратно написанным и свободным от опечаток, орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок. Следите за тем, чтобы были правильно выполнены все формы согласований, чтобы не было повторов, чрезмерного многословия, дублирования высказываний, смешения точек зрения. Будьте внимательны и следите за тем, чтобы ваша работа не превышала границы указанного объема. Было бы несправедливо, если бы Вам позволили увеличить количество слов, а другим конкурсантам нет. Завершите ваше эссе сильным, привлекающим

внимание интересным заключительным высказыванием. Обратите внимание на рекомендации, данные в PACE ENGLISH №№ 1126 и 1127.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

Тема - евангельская, вдохновляющая, библейская, христианский рост, патриотическая, убедительная или историческая тема в точном тезисном заявлении, которое рассматривается и обсуждается логически. (1-10)

Изложение

- важные точки зрения логично изложены в параллельной форме (1-15)
- использование примеров и иллюстраций (1-10)
- убедительность и единство - все в эссе напрямую поддерживает идею работы (1-10)
- веские аргументы и убеждения без увещевания или проповеди; сильное заключительное слово (1-10)
- креативность и индивидуальность презентации (1-10)
- соответствие плану при написании эссе (1-5)

Техника написания

- аккуратность, общий вид (1-5)
- орфография, пунктуация и грамматика (согласование подлежащего и сказуемого, согласование местоимений, отсутствие неуместных форм управления) (1-15)
- последовательность в высказывании идей, аргументация, переходы, длина абзацев (1-5)

Надлежащая документация (1-5)

ВСЕГО БАЛЛОВ (100)

Примечание: Может быть вычтено 10 баллов, если длина эссе не соответствует установленной норме (500 - 700 слов)