

Иллюстрированный рассказ на английском языке

Участник наизусть рассказывает историю, основанную на Библейских принципах. Текст должен включать в себя основные элементы повествования такие как завязка, сюжет, кульминация, развязка и эпилог. Произведение должно отражать христианские ценности. Рассказчик может использовать такие вспомогательные элементы как фланельграф, наглядные пособия, костюмы, звуковые эффекты, звуковое сопровождение или любые другие материалы, помогающие раскрыть тему произведения.

Участник должен указать судьям на какую возрастную категорию рассчитана данная история. Участники должны использовать как минимум две иллюстрации, которые они держат в руках. Это так же могут быть книги, инструменты, картинки. Не разрешено использование кукол. Примечание: костюмы создают нужное настроение и добавляют весомости.

Участник не должен записывать свой голос и использовать запись вместо живого представления.

Никто не должен помогать участнику. Записанный материал должен быть собран, подготовлен и представлен самим участником.

Эта номинация не является сценкой, выразительным чтением с наглядными пособиями, и не стихотворение. Упор делается именно на представлении захватывающей истории.

Лимит времени для выступления составляет:

2-4 минуты для категории Junior

4-6 минут для категории Senior

Например, если участник старшей группы не попадает в установленные рамки (4-6 минут), то за каждые 30 секунд времени вне установленного получает -0.5 балла. (Например, за историю, рассказанную за 3:42 ребенок теряет 0.5 балла, а за историю, рассказанную за 6:42 теряет 1 балл)

Полезные советы от судей.

Так как при иллюстрированном рассказе участники используют различные наглядные пособия, один из секретов успешного выступления - умение контролировать и вовремя использовать такие материалы, не прерывая рассказа. Если вы используете карточки для истории, потренируйтесь переворачивать их заранее, чтобы во время выступления не отвлекаться на них и не смотреть вниз. Если вы используете фланельграф, потренируйтесь прикалывать картинки к нему, не поворачиваясь к зрителям спиной и не сгибая сами картинки. Убедитесь, что ваши пособия и изображения в хорошем, опрятном состоянии. Если они уже устарели, то лучше перерисовать или переделать. В дополнение к использованию дополнительных материалов, участники должны следовать советам данным к другим сценическим категориям. Судьи в первую очередь смотрят на интересный рассказ, эффективный диалог, наглядные пособия, плавный переход между повествованием и драматическую кульминацию.